



Format der Weiterbildung: 2 Module zu je ½ Tag (Modul A fix - Modul B wählbar)

- 3h Arbeitszeit pro Halbtages-Modul (zB 08.30-12.00h mit 30min Pause)
- alternative Formate bzgl Zeit, Schwerpunkten, Kombinationen usw gerne auf Anfrage

Modul A | Grundlagen ½ Tag

Die Teilnehmenden tauchen in eine kleine imaginäre Welt ein und entwickeln diese gemeinsam weiter: Figuren und ihr Antrieb; Orte und ihre Atmosphäre; Handlungsbögen und ihre Dramaturgie. Mit hohem Spassfaktor lädt die Welt zum spielerischen Ausprobieren der Methoden ein und bietet Raum für sozialen Austausch. Das Vorgehen ist handlungsorientiert, abwechslungsreich und sehr praxisnah, und gleichzeitig gut verzahnt mit kleinen Theorie-Häppchen. Viele Formen der auf Erwachsenen-Ebene erlebten Kurs-Schreibwelt können mit wenig Transferaufwand in der Klasse eingesetzt werden.

Ziele Modul A

- Die Grundzutaten literarischer Texte und einen didaktischen Aufbau dafür kennen
- Schreibwelten entwerfen, die über längere Zeit begeistern
- Schreib- und Ideenblockaden erkennen und mit passenden Methoden auflösen

Kontakt

Fordern Sie unverbindlich meine Offerte an, massgeschneidert auf Ihr Team und Ihre Zielsetzung.

Modul B | Erweiterung ½ Tag

Ausgehend von den erlebten Schreibmethoden und Spielformen bieten sich verschiedene Erweiterungen an:

B1 | Schreibwelt für die eigene Klasse Stufe, Schule Wir arbeiten in Gruppen und erstellen Material für eigene Schreibwelten: Grundidee & Ort, Starterstory, Lernziele, konkrete Schreibaufträge; nach Wunsch entsteht eine Stufen- oder Schulhaus-übergreifende Schreibwelt.

B2 | Starke Geschichten: Vom Entwurf zur gelungenen Überarbeitung Wie wird aus einem Entwurf eine spannende Geschichte? Was kann weg? Was lohnt sich zu ergänzen? Wenn eine Klasse hier aktiv mitredet, entsteht neuer Schwung beim inhaltlichen Verbessern.

B3 | Kreatives Schreiben + Wortschatz Mit Hilfe von Wörterlisten, Textgerüsten und speziell darauf abgestimmten Schreibaufträgen erreichen wir einen inspirierenden Mix aus kreativem Schreiben und Wortschatz-Training.

B4 | Klarheit durch Schreiben / Erst denken, dann prompten Wir nutzen die kennengelernten Schreibmethoden für schulische Herausforderungen: Lehrpersonen gewinnen Klarheit im fordernden Berufsfeld. Schüler/innen üben kritisches Denken und Problemlösungsstrategien.

Ziele Modul B

- Unterrichtsmaterial für die entworfene Schreibwelt erstellen (B1)
- *oder* zusätzliche Vertiefung in einen der Themenbereiche von B2-B4

Stefan Ingold | *schreiben wirkt*
Weiterbildungen Workshops Imagination Innovation seit 2014
www.stefaningold.ch | info@stefaningold.ch | 079 686 14 07